

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа олимпиадной подготовки

«Литература»

10 - 11 классы

(очная форма, очная форма с применением дистанционных технологий)

Аннотация

1	Автор программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н. ИФЖиММК ЮФУ, доцент каф. отечественной литературы
	Преподаватель, реализующий программу (Ф.И.О., место работы, должность)	Ушакова Татьяна Васильевна, к.п.н. ИФЖиММК ЮФУ, доцент каф. отечественной литературы
2	Направленность программы	Социально-педагогическая
3	Срок реализации	1 год, 144 часа
4	Возраст обучающихся	14 – 17 лет
5	Когда и где рассмотрена	Согласована и рекомендована к утверждению Экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» Протокол № 1 от 30.01.2019 г.
6	Дата утверждения	31.01.2019 г.
7	Цель программы	Совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности и культурном контексте и с использованием понятийного языка литературоведения. Развитие культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторского замысла, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающихся. Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию, самоанализу и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, активной гражданской позиции, любви и уважения к отечественной литературе и национальным ценностям; Подготовка обучающихся к результативному участию в перечневых олимпиадах, ВсОШ по предмету «Литература»
8	Краткое содержание программы	Данная программа знакомит обучающихся с различными приёмами анализа текста, его разных жанров, формирует представление об основных понятиях современной лингвистической поэтики, а также вырабатывает навыки анализа различных видов художественных текстов. Теоретические понятия раскрываются на конкретном материале. Единство теории анализа и практики

		<p>конкретных художественных произведений – явное достоинство данной программы. Коммуникативно-диалогический подход при анализе произведений русской литературы обеспечивает активизацию творческого мышления обучающихся, расширение филологической компетенции, развитие эстетической сферы личности, усиливает мотивацию образовательного процесса.</p>
9	<p>Прогнозируемые результаты</p>	<p>Успешно участвовать в Всероссийской олимпиаде школьников, в качестве прогнозируемого результата предполагается победа в региональном и заключительном этапах Всероссийской олимпиады школьников.</p> <p>Владеть навыками лингвистического, стилистического, литературоведческого анализа.</p> <p>Осуществлять филологический анализ художественного текста.</p> <p>Осуществлять анализ произведения, основываясь на принципах системности, целостности, тектоцентризма.</p> <p>Выявлять функциональную значимость разнообразных литературных явлений, в том числе названия произведения, эпиграфа, особенностей композиции, образной системы, пространственно-временного континуума, изобразительно-выразительных средств и т. д.</p> <p>Редактировать научно-публицистические тексты, давать оценку критическим отзывам на то или иное литературное произведение.</p> <p>Сопоставлять лирические произведения 2-3 авторов, выявляя в них общее и индивидуальное.</p> <p>Оценивать художественное произведение с точки зрения авторского стиля, художественного направления, течения, школы и определять его жанровую специфику.</p> <p>Овладеть филологической культурой, освоив терминологический аппарат литературы как науки.</p> <p>Поставленные <i>цели и задачи</i> полностью согласуются с прогнозируемым результатом.</p>